


| | | |
|------------------|------------------|---|
| Številka depisa: | Datum: 28.5.2024 | Ilošil:  |
| 994-411 | Priloge: | |

Vaša številka: 303-6/2022-3340-7
Naša številka: 35102-0520-2015-22
Datum: 27.5.2024

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Ministrstva za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora za celovito energetska prenova in izvedbo drugih smiselni ukrepov Narodnega muzeja v Ljubljani, Prešernova 20, nepremičnina parc. št. 2954, 2955/1, 2959, 2960, 2961, 2962, k. o. Ajdovščina, ki predstavljajo poseg v spomenik Ljubljana - Narodni muzej (EŠD 375) in Ljubljana - Prešernova cesta (EŠD 8799) ter registrirano nepremično dediščino Ljubljana – Mestno jedro, parc. št. 2954, 2955/1, 2959, 2960, 2961, 2962, k. o. Ajdovščina, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

ZUNANJE IN NOTRANJE STENE

Toplotna zaščita zunanjih in notranjih sten z zunanje strani:

1. Toplotna zaščita zunanjih sten s spomeniškovarstvenega stališča ni sprejemljiva. Na fasadah so sprejemljiva zgolj popravila poškodovanih prvin skladno z načeli konservatorske stroke z enakimi oziroma sorodnimi tehnologijami in materiali, kot so bili prvotno uporabljeni. Na ta način se optimalno izkoristi njen dejanski izolacijski in akumulacijski potencial.
2. Toplotna zaščita z notranje strani v historicističnem delu objekta (razen v prostorih izrazito funkcionalnega značaj) ni sprejemljiva.
3. Toplotna zaščita z zunanje ali notranje strani je sprejemljiva v izkoriščenem podstrešju.

STROP IN TLA

Toplotna zaščita stropov

4. Toplotna zaščita stropov z notranje strani v območju izkoriščenega podstrešja ni sporna.

Toplotna zaščita tal nad neogrevanim prostorom in toplotna zaščita tal na terenu

5. Toplotna zaščita tal v območju kleti je sprejemljiva. ZVKDS bo izdal kulturnovarstvene pogoje na podlagi idejne zasnove, ki bo opredelila posege v kletnih prostorih.

STREHA

Toplotna zaščita strehe

6. Gabaritov strešine ni sprejemljivo spreminjati (streha muzeja je bila obnovljena leta 2009). Toplotno zaščito strehe je sprejemljivo izvajati na notranji strani.



OKNA IN VRATA

Obnova in zamenjava oken

7. Prvotna okna se lahko delno ali v celoti zamenjajo le, če jih ni mogoče več obnoviti, in sicer v obliki, proporcij, materialu in barvi, enakim prvotnim oknom. Predhodno je potrebno preučiti možnost obnove oziroma zamenjave posameznega dela okna. V nadaljevanju so naštet sprejemljivi ukrepi, ki se lahko izvajajo na osnovi ocene stanje oken:
8. **Pri dobro ohranjenih oknih (leseni deli) se okna posodobijo z zamenjavo zasteklitve na notranjem krilu in zatesnitvijo pripir in reg.** Okovje, kljuke nasadila se ustrezno nastavijo. Zunanja okenska krila se po potrebi mizarsko obnovijo.
 - a. Preveriti je stanje obstoječih opleskov, v kolikor so trdno sprijeti s podlago, jih je potrebno temeljito pregledati, poškodovane opleske je potrebno lokalno odstraniti.
 - b. Po potrebi se izvedejo mizarska popravila (zamenjava odkapnih letev, ipd.).
 - c. Manjše poškodbe je potrebno zakitati s kitom za les, večje je potrebno obnoviti z lesom, enakim prvotnim.
 - d. Poškodovani steklarski kit je potrebno obnoviti s steklarskim kitom.
 - e. Prvotno okovje je potrebno očistiti barvnih premazov in okovje zloščiti (nasadila ostanejo pleskana, prvotne medeninaste kljuke se očistijo in polirajo, že zamenjane pa nadomestijo s kopijami prvotnih).
 - f. Na notranjem krilu se doda tesnilni trak (z vrezovanjem utora).
 - g. Na notranjih krilih je sprejemljiva zamenjava zasteklitve z dvojno zasteklitvijo s posebnih plinskim polnjenjem z uporabo ožjega distančnika (npr. 6 mm, zasteklitev se odstrani s steklarskim kitom vred in na notranji strani notranjega krila se doda novo »steklitveno letev«) ali dvojno zasteklitvijo s toplotnoizolacijsko folijo.
9. **Zamenjava notranjega krila z novim sodobnejšim v primeru poškodovanosti – DELNA ZAMENJAVA OKNA**
 - a. Pri izdelavi novih lesenih notranjih kril s posodobljeno zasteklitvijo je potrebno povzeti obliko, delitev in profilacijo obstoječih kril (profilacijo in dimenzije lesenih okvirjev, pri slednjih je dopustno odstopanje do največ 0,5 cm).
 - b. Pri zamenjavi okenskih kril je potrebno ponovno uporabiti prvotne kljuke oziroma kopije prvotnih kljuk.
 - c. Običajno se uporabijo stekla z ožjim distančnikom (npr. od 6 mm - 10mm) polnjena z žlahtnejšim plinom (npr. kripton), ki ne zahteva bistvenih sprememb debeline okvirja oziroma so te spremembe zanemarljive.
 - d. Zunanje okensko krilo s podbojem je potrebno obnoviti.
 - e. Kulturnovarstveno soglasje se izda na arhitekturni posnetek posodobljenega krila s popisom del. Pred izvedbo je potrebno ZVKDS predložiti delavniški načrt novega notranjega krila v potrditev.
10. **Zamenjava okna v celoti** (sprejemljiv ukrep na tistih oknih, katerih leseni deli so popolnoma uničeni in obnova ne bi prinesla želenih rezultatov)
 - a. Na podlagi arhitekturnega posnetka prvotnega okna je potrebno izdelati arhitekturni in delavniški načrt novega okna (zunanja krila so čista kopija prvotnih oken – natančno posneti vsi profili, uporaba steklarskega kita,), notranja krila pa je dopustno posodobiti z uporabo sodobnih izolacijskih stekel (npr. dvojna zasteklitev različnih debelin s toplotnoizolacijsko folijo, dvojna zasteklitev s posebnim plinskim polnjenjem), pod pogojem, da se oblika, delitev, barva in proporcij (mere) oken ohranijo.
 - b. Pri zamenjavi okna v celoti je potrebno ponovno uporabiti prvotno okovje, oziroma v primeru poškodovanosti uporabiti kopije prvotnega okovja.
 - c. Demontaža oken, ki se menjajo, mora biti izvedena na način, ki predvideva ohranitev podometno vgrajenih pločevinastih zunanjih polic. V primeru poškodb fasade (špalete, pločevinaste police) je potrebno fasado sanirati. Pri rekonstrukciji poškodovanih delov fasade (ometov) je potrebno



uporabiti apnene omete z agregatom, enakim obstoječemu ter doseči finalno obdelavo, enako prvotni. Uporaba nekompatibilnih materialov s prvotnimi oz. obstoječimi (npr. akrilnih emulzij, opleskov...) ni dopustna.

- d. Kulturnovarstveno soglasje se izda na arhitekturni posnetek novega okna (zunanja krila morajo povzeti obliko in profilacijo obstoječih zunanjih kril, pri notranjih so sprejemljiva odstopanja) s popisom del za sanacijo morebitnih poškodb okenske špalete in fasade. Pred izvedbo je potrebno ZVKDS predložiti delavniški načrt novega notranjega krila v potrditev.
- 11. Na zunanjih krilih je potrebno morebitno prvotno enoslojno zasteklitev ohraniti.
- 12. Okna s prvotnimi ročno izdelanimi stekli v bodoči recepciji v pritličju naj se v celoti ohranijo in obnovijo. Izvede naj se tesnitev notranjih kril.
- 13. Senčila je sprejemljivo umestiti v prostoru (t.i. škatli) med obema kriloma (kot prvotno) oziroma na notranji strani oken. Nameščanje senčil na fasado ni dopustno.

Obnova ali zamenjava vhodnih vrat

- 14. Vsa vhodna vrata je potrebno ohraniti in obnoviti v skladu s kons. – rest. tehnologijami. Dopustno je tesnjenje v pripirah z vgradnjo tesnilnih trakov ter nameščanjem npr. 'metlic' v spodnjih delih kril.
- 15. V popis del za obnovo prvotnih oken in vrat je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - a. nastavitev okovja
 - b. demontaža stavbnega pohištva in okovja,
 - c. mehansko in kemično odstranjevanje poškodovanih premazov,
 - d. mizarska popravila: kitanje manjših poškodb in sanacija večjih poškodb v lesu,
 - e. brušenje,
 - f. površinska zaščita: lazurna z olji oz. pokrivna (uporaba sistemske zaščite)
 - g. popravilo okovja,
 - h. popravilo in zaščita kovinskih prvin: čiščenje korodirane kovine s peskanje z najmanjšim potrebnim pritiskom oz. poskus in izbor primerne metode nedestruktivnega čiščenja, brez poškodovanja kovine (uporabiti je potrebno medij, ki je mehkejši od čiščenega materiala, ter predhodno izvesti vzorec čiščenja).
 - i. površinska zaščita: zaščitni sloj in dvokomponentna epoksidna barva za kovino.
 - j. barvanje v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana.
 - k. montaža

UKREPI ZA IZBOLJŠANJE ENERGETSKE UČINKOVITOSTI SISTEMOV ZA KLIMATIZACIJO, GRETJE IN HLAJENJE

- 16. Obnova in ponovna uporaba tehničnih sistemov za klimatizacijo, gretje in hlajenje je sprejemljiva pod pogoji:
- 17. Rešitve, ki bi zahtevale posege v fasado oziroma v arhitekturno oblikovane prvine notranjih sten in stropov v javnih prostorih v objektu so nesprejemljive.
- 18. Investitorju priporočamo, da hkrati s posodobitvijo sistemov za klimatizacijo, gretje in hlajenje načrtuje tudi nadgradnjo strojnih inštalacij in loči objekt glede na rabo določenega prostora na posamezne različno ogrevane sektorje (npr. komunikacije in servisni prostori nižja temperatura, pisarniški prostori višja temperatura,...).

UKREPI ZA POVEČANJE IZRABE OBNOVLJIVIH VIROV ENERGIJE

- 19. Vgradnja sprejemnikov sončne energije za pripravo tople vode in fotonapetostnih celic na streho objekta s spomeniškovarstvenega stališča ni sprejemljiva.

SANACIJA RAZSVETLJAVE (zamenjava sijalk)



20. Vidne sijalke na prvotnih historičnih svetilih in kasnejših oblikovanih svetilih v reprezentančnih prostorih in komunikacijah (hodniki, stopnišča, ...) je sprejemljivo nadomestiti z novimi energetske varčnimi, oblikovanimi po vzoru klasičnih sijalk.

SPLOŠNI POGOJI:

21. Na podlagi predvidenega obsega ukrepov (IDZ) bo ZVKDS, OE Ljubljana, določil vrsto in vsebino dokumentacije, na podlagi katere bo odločeno o izdaji kulturnovarstvenega soglasja (elaborat gradbene fizike in toplotnih karakteristik objekta, PZI - arhitektura, električne in strojne instalacije, konservatorski načrt, delavniške risbe...). Peti, sedmi in osmi odstavek 29. člena ZVKD-1 namreč določajo, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi tudi obveznost priprave konservatorskega načrta, če je nameravani poseg kompleksen, če grozi nevarnost uničenja ali ogrožanja varovanih vrednot ali če je treba pri posegu izvesti konservatorsko – restavratorska dela.
22. Vse ukrepe oziroma njihov obseg je potrebno načrtovati na podlagi izračuna gradbene fizike in elaborata toplotnih karakteristik stavbe v izogib neučinkovitim ali nesmotrnim odločitvam. Glede na to, da gre za kulturni spomenik, priporočamo uporabo preverjenih ukrepov in tehničnih rešitev, uporaba nepreizkušenih materialov, ki niso reverzibilnega značaja, je nesprejemljiva.
23. Pri izvajanju gradbenih del (sanacija morebitnih poškodb) je potrebno uporabljati visoko paropropustne materiale (apnene omete in beleže). Vse plombe ipd...v stenah in stropovih morajo biti izvedene v enaki površinski strukturi in barvnem tonu.
24. V primeru, da bo prišlo do večjih poškodb sten in ostenja ni dopustno sanirati poškodbe zgolj lokalno ampak je potrebno izvesti sanacijo zaključenega dela (npr. stena v celoti, soba v celoti. ipd...).
25. Za reprezentančne prostore, ki so bogati z likovnim okrasom in drugo dekoracijo, bo natančna mikrolokacija morebitnih prebojev, mask in podobnega določena na podlagi izdelanega projekta prebojev najkasneje v času uvedbe v delo.
26. Pri posegih (morebitnih novih razvodih) se je potrebno izogniti dekorativnim prvinam.
27. V kulturnovarstvenem soglasju se bo določil način strokovnega nadzora.

II. Strokovna usposobljenost izvajalcev specializiranih del: inštalaterska, ključavničarska, steklarska, mizarska in druga obrtniška dela lahko izvajajo izvajalci z najmanj tremi referencami na kulturnih spomenikih s posameznega obrtniškega področja, za katerega so specializirani. V času pridobivanja ponudb, pred izbiro izvajalca, je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti referenčne liste izvajalcev, ki jih mora potrditi generalni konservator ZVKDS.

III. Investitorju se v primeru zamenjave oken in vrat oz. njihovih posameznih delov ter posegov v arhitekturne prvine določi obveznost potrditve delavniških risb, prototipov ter vzorcev barvnih tonov za arhitekturnih prvin pred samim začetkom del.

V času uvedbe v delo mora biti izdelan podroben terminski načrt izvedbe energetske učinkovite sanacije objekta s posameznimi fazami obnove v ustreznem sosledju. Načrt je potrebno predložiti v potrditev ZVKDS, OE Ljubljana.

Po posegu je potrebno izdelati načrt vzdrževanja objekta, v katerem je potrebno predvideti način vzdrževanja energetske učinkovite prenovljenih prvin objekta. Načrt je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev in po potrebi dopolnitev najkasneje eno leto po zaključenih delih.

IV. Investitor mora pred začetkom izvajanja posega zagotoviti izvedbo naslednje predhodne raziskave: sondažne raziskave ometov in opleskov na stenah in stropih reprezentančnih prostorov, razstavnih dvoran in drugih prostorov.



V. Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

VI. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

VII. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 11.4.2022 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za celovito energetska prenova in izvedbo drugih smiselnih ukrepov Narodnega muzeja v Ljubljani, Prešernova 20, nepremičnina parc. št. 2954, 2955/1, 2959, 2960, 2961, 2962, k. o. Ajdovščina, in dne 17.5.2024 vlogo za podaljšanje veljavnosti izdanih pogojev kar predstavlja poseg v spomenik Ljubljana - Narodni muzej (EŠD 375) in Ljubljana - Prešernova cesta (EŠD 8799) ter registrirano nepremično dediščino Ljubljana – Mestno jedro, parc. št. 2954, 2955/1, 2959, 2960, 2961, 2962, k. o. Ajdovščina. Priloga k zahtevi ni bilo.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za spomenik Ljubljana - Narodni muzej (EŠD 375) varstveni režim, določen v *Odloku o razglasitvi spomenikov naravne in kulturne dediščine na območju občine Lj. Center med Aškerčevo, Tivolsko in Slovensko cesto, Ur.l. RS, št. 60/93-2193, 105/2008-4510* (v nadaljevanju Odlok, 1993) in *Odloku o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del* (UL. RS, št. 78/10, spr. in dop., v nadaljevanju OPN MOL).

Navedeni akt o razglasitvi določa naslednji varstveni režim, ki je opredeljen v 4. členu Odloka, 1993, (poglavje II. Arhitekturni spomeniki, str. 2940):

- Varovanje arhitekturnega spomenika obsega ne samo zgrajen objekt, pač tudi celotno parcelo, ki pripada spomeniku.
- Objekte, ki so razglašeni za spomenik varujemo v celoti, to je njihove zunanje gabarite, fasadni plašč ter notranjščino. Pri nekaterih spomenikih, kjer je to posebej označeno, varujemo samo posamezne arhitekturne elemente, kot je npr. fasada, notranjščina, stopnišče ipd.
- Na objektih, ki so s tem odlokom razglašeni za arhitekturni spomenik, so dopustni samo tisti posegi, ki imajo namen prenoviti objekte v prvotnem stanju oziroma so potrebni za njihovo vzdrževanje.
- Pri pomembnih kulturnih ustanovah, katerih razvoj zahteva tudi preureditev notranjščin, je potrebno pred posegom določiti vse tiste elemente, ki pomenijo konstanto pri nadaljnjem preoblikovanju prostorov.

ter dodatni varstveni režim za vplivno območje Narodnega muzeja, str. 2941-2942:

Vplivno območje spomenika sega v prostor Prešernove ceste in Trg narodnih herojev. V tem prostoru so možni le tisti posegi, ki služijo kvalitetnejši integraciji in uveljavitvi muzejske palače v urbanističnem prostoru (npr. preureditev Trga herojev v smislu predprostora monumentalni palači).

Za registrirano nepremično dediščino velja varstveni režim, določen v drugem (2) odstavku 67. člena OPN MOL:



Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:

1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.

(2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:

a) Pri stavbni registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti),
- gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova, oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli),
- funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora,
- sestavine in pritikline,
- stavbno pohištvo in notranja oprema,
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico, (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin),
- pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih in podobno),
- celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine),
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

b) Pri naselbinski registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- naselbinska zasnova (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov naselja),
- odnosi med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom (lega, gostota objektov, razmerje med pozidanim in nepozidanim prostorom, gradbene linije, značilne funkcionalne celote),
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki in podobno),
- prepoznavna lega v prostoru oziroma krajini (glede na reliefne značilnosti, poti in podobno),
- naravne in druge meje rasti ter robovi naselja,
- podoba naselja v prostoru (stavbne mase, gabariti, oblike strešin, kritina),
- odnosi med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega),
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, namembnost in kapaciteta objektov, ulične fasade in podobno),
- oprema in uporaba javnih odprtih prostorov,
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer je izrekel naslednje predhodno zahtevane kulturnovarstvene pogoje, kot izhajajo iz izreka te odločbe, konkretizirani pa so na podlagi v varstvenem režimu navedenih določb.

Na podlagi določil, navedenih v prvi in drugi alineji Odloka, 1993, ki določata varovanje spomenika v celoti in dopuščata samo tiste posege, ki imajo namen prenoviti objekte v prvotnem stanju oziroma so potrebni za njihovo vzdrževanje, v obravnavanem primeru za povečanje energetske učinkovitosti objekta.

Na podlagi določil, navedenih v prvi, drugi, tretji in četrti alineji varstvenega režima za stavbno dediščino, navedenega v točki 2.) 67. člena OPN MOL, je pogojeval ohranjanje gabaritov strešine, s stališča ohranjanja gradiv uporabo kompatibilnost gradiv za sanacijo morebitnih poškodb ter ohranjanje oblikovanosti zunanjsčine, sestavin kot so arhitekturna in likovna dekoracija ter stavbnega pohištva.

Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve, ki jih mora izpolnjevati projektna dokumentacija. ZVKDS je na tej podlagi odločil, da bo na podlagi predvidenega obsega ukrepov (IDZ) ZVKDS, OE Ljubljana, določil vrsto in vsebino dokumentacije, na podlagi katere bo odločeno o izdaji kulturnovarstvenega soglasja (elaborat gradbene fizike in toplotnih karakteristik objekta, PZI - arhitektura, električne in strojne instalacije, delavniške risbe...).

Peti in šesti odstavek 29. člena ZVKD-1 določata, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost oprave predhodnih raziskav, če se upravičeno domneva, da je v nepremičnini, ki je predmet posegov, neodkrita dediščina, in grozi nevarnost



za njeno poškodovanje ali uničenje. ZVKDS je določil obveznost izvedbe sondažne raziskave ometov in opleskov na stenah in stropih reprezentančnih prostorov, razstavnih dvoran in drugih prostorov, ker domneva, da so pod obstoječimi beleži še ohranejni materialni ostanki prvotne dekorativne arhitekturne in likovne zasnove.

Peti, sedmi in osmi odstavek 29. člena ZVKD-1 določajo, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg v spomenik določi obveznost priprave konservatorskega načrta, če je nameravani poseg kompleksen, če grozi nevarnost uničenja ali ogrožanja varovanih vrednot ali če je treba pri posegu izvesti konservatorsko – restavratorska dela. Konservatorski načrt je potreben vedno, kadar gre za posege v strukturne elemente spomenika. ZVKDS bo na podlagi predvidenega obsega ukrepov (IDZ) določil obveznost priprave konservatorskega načrta.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje Ministrstva za kulturo v skladu z 31. členom ZVKD-1.

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti opis in grafični prikaz posega, iz katerega so razvidni obstoječe stanje ter lokacijske, funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega. V času pridobivanja ponudb, pred izbiro izvajalca, je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti referenčne liste izvajalcev, ki jih mora potrditi generalni konservator ZVKDS.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje Ministrstva za kulturo v skladu z 31. členom ZVKD-1.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da grede stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.



Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:

Tatjana Adamič
univ. dipl. um. zgod.
konservatorska svetnica



Odločil:

Boris Vičič
univ.dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti:

- Investitorju: Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana - OSEBNO